

土衛十八

土衛十八，土星第十八號衛星，通稱 Pan。

臺大中文系畢業，留學京都、巴黎。廣告創意工作十餘年。

右腦畫畫，左腦寫詩和童話。討厭杜甫喜歡李白，偶像波赫士。

最愛王爾德那句：「我們都生活在陰溝裡，但仍有人仰望星空。」

首獎 | 我的耳朵裡住著一隻貓

紀念母親逝世十五周年

貓在內耳迷路。

貓散步。

貓穿躍前庭，徘徊半規管。

這機伶的盜夢者，

嚙咬我的耳膜，偵測我的睡意，

拱起溫馴背脊，蹣跚於濕潤的耳蝸深處。

貓專司譫語幻聽。喵喵喵喵。

貓鑽入海馬迴，

盤點日益荒廢的往事。

沒有起點也不通往永恆，

過去是一截狹隘的甬道，長滿記憶的蘑菇，

一簇簇任意繁殖，變種。

母親出示照片更正：「饅頭是白貓。」

我嘟嘴堅持：「但我喜歡黑貓。」

她露出全天下最美的笑容。

額頭光滑，髮絲和膝上的饅頭一般烏黑柔軟。

喵喵～三點鐘方向，巷口。

喵喵～九點鐘方向，距離兩重屋頂外。

喵喵～六點鐘方向，地平線。

我的耳朵擴張成深淵。

一個人的深淵是另一人的渡橋。

一個人伸手抓住另一人，是枷鎖？或救命的欄杆？

一扇窗被減去窗框，被減去玻璃，被減去天空，剩下

茫然不知所措的開口——

貓打哈欠。天亮了。

評審意見 / 陳育虹

由一隻貓喚起故人之思，全篇情感含蓄純摯，文字揮灑自如，隨著貓（如靈動的意識）在長短多變（如靈動的貓）極富音感的句型中開展。「故人入我夢，明我長相憶」，一個舊題材而有新寫法，情境歷歷讓人心動。

貓是起點，是媒介。遠近高低那隻貓游移著喵喵著，如真似幻，無所不在。「尤其是那些我們愛得最深的／他們回來」，艾特伍說，「……他們緊抓著我們／我們不肯鬆手。」然則，就讓故人留在夢裡，在詩裡。